

Drei Schweine – Theater Urknall

Kontakt Dorothee Carls, Mobil: +49 176 21947649, Mail: post@dorothee-carls.de

Bühnenanweisung:

Die technischen Anforderungen sind bindender Teil des Gastspielvertrages. Wir gehen davon aus, dass sich der Veranstalter oder sein mit der Technik Beauftragter bei auftretenden Fragen mit dem oben angegebenen Kontakt in Verbindung setzt, andernfalls diese Anforderung zu 100% erfüllt.

Aufbauzeit: 3 Stunden

Spielzeit: 45 Minuten

Abbauzeit: 1 Stunde

Personal: - 1 Ladehelfer sowie eine mit der Haustechnik vertraute Person

Bühne:

- Spielfläche 6m x 5m x 0,6m (oder 0,4m bei ansteigenden Sitzreihen),
- schwarz abgehängt & mit Auftrittsmöglichkeit
- verdunkelbarer Raum
- Treppenaufgang an der Bühne hinten rechts
- bitte 1 x Feststrom (16A) bühnenmittig an der hinteren Bühnenkante
- BITTE RAUCHMELDER DEAKTIVIEREN

Licht:

Wenn vor Ort Scheinwerfer installiert:

- wenn vorhanden 5 PC/Stufenlinsenscheinwerfer (>500W) aus der Front
- abhängig von der Bühnengröße entsprechend mehr Scheinwerfer
- einzeln über DMX ansteuerbar
- bitte mit Torblenden ausgerüstet
- Saallicht über DMX steuerbar
- wir bringen ein DMX Lichtpult mit und patchen dort die Scheinwerfer
- unser Lichtpult steht auf der Bühne
- dazu bitte einen DMX-Anschluss von unserem Lichtpult zur Hausanlage legen
- bitte die hausinternen DMX-Adressen bereit halten

Wenn vor Ort keine Scheinwerfer installiert:

- wenn keine Scheinwerfer vorhanden sind bauen wir unsere Lichtanlage auf
- dazu benötigen wir im Saal rechts und links je einen 16A Stromanschluss
- in ca. 5-10m Entfernung zur Bühne wird links und rechts ein Lichtstativ aufgebaut
- bitte beim Bestuhlen die Stative berücksichtigen
- wir steuern die Lichtanlage von unserem eigenen Lichtpult aus

Ton:

Vor Ort Tonanlage installiert:

- wenn vorhanden benutzen wir gerne die hauseigene Tonanlage
- der Ton müsste an unserem Laptop (Bühne) per Miniklinke abgenommen werden
- ein eventuelles Monitoring wäre wünschenswert

Keine Tonanlage installiert:

- ist keine Tonanlage vorhanden, bauen wir unseren eigenen Aktivlautsprecher auf

Besonderheiten:

- es wird eine Nebelmaschine eingesetzt
- dazu müssten eventuelle Rauchmelder deaktiviert werden
- loses Stroh auf der Bühne (großen Besen oder Staubsauger bereitstellen)